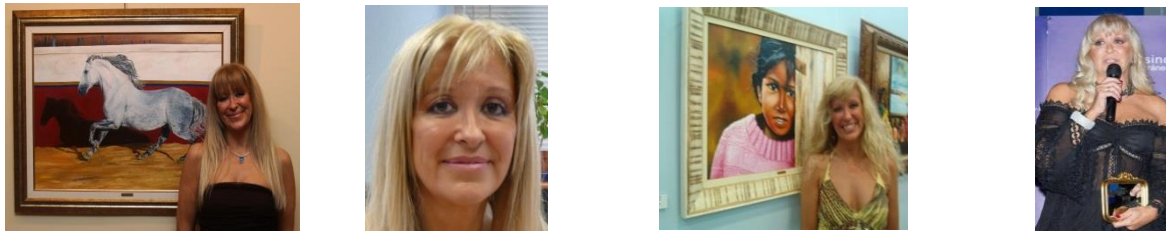


# CURRICULUM – Ana Ayén (pintora)



**ANA AYÉN**, nació en Barcelona y reside en Alicante (“Lucentum: Ciudad de la Luz”) desde comienzos de los años noventa.

Su formación artística es fundamentalmente autodidacta. Su pintura es de estilo realista, con matices impresionistas y su obra se define por un gran dominio del dibujo y un acusado sentido de los colores y las luces.

Sus obras son realizadas con un estilo propio de energía, fuerza, ritmo y seguridad en el trazo y dominio de la escena que desea plasmar, teniendo siempre en cuenta la luminosidad que da a su obra la intensidad de la luz Mediterránea.

Sus cuadros dedicados al flamenco y a la tauromaquia están plenos de energía en la escenificación del momento, lo mismo ocurre en sus oleos de caballos...de aves y en general toda su obra comunica, habla, muestra un toque personal realista, lleno de vida, que se manifiesta con misteriosa fuerza, casi con cierta magia, con sensibilidad, gozando de la libertad de sus pinceles dentro de un mundo totalmente luminoso.

[www.anaayen.com](http://www.anaayen.com)

## ASOCIACIONES ARTÍSTICAS.

Socia fundadora de la Asociación “Espejo de Alicante”

Miembro de la Asociación de Artistas Alicantinos.

Miembro del Ateneo Científico y Literario de Alicante.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES :

- ✓ 2001 - *Salones Galera de ALICANTE*
- ✓ 2003 - *Salón A, de la Asociación Artistas Alicantinos -(Alicante)-*
- ✓ 2003 - *Casa de Cultura de EL CAMPELLO*
- ✓ 2004 - Ayuntamiento de BERDEJO (Zaragoza)
- ✓ 2004 - Museo San Juan de Dios, de ORIHUELA
- ✓ 2005 - C.T.F. Arquitectura y Urbanismo , de ALICANTE
- ✓ 2005 - Sala Bellas Artes, Casa de Cultura “Jaume Pastor i Fluixá” de CALPE
- ✓ 2006 - Ayuntamiento de MONTEMAYOR DEL RIO (Salamanca) °
- ✓ 2007 - Casa de Cultura de BUSOT (Alicante)
- ✓ 2007 - Fetuvellez – VELEZ RUBIO (Almería)
- ✓ 2007 - Ámbito Cultural de EL CORTE INGLES, de Alicante
- ✓ 2008 - Hotel Arco de San Juan, de MURCIA
- ✓ 2009 - Museo Histórico Militar de CARTAGENA
- ✓ 2009 - LIX Festival Interna.del Cante de las Minas. LA UNION (Murcia)
- ✓ 2009 - Plaza de Toros de SORIA
- ✓ 2009 - La Venta de CIRIA (Soria)
- ✓ 2009 - Museo Taurino Municipal , ALICANTE
- ✓ 2010 - Teatro Municipal de TORREVIEJA.
- ✓ 2010 - Centro de ocio, Panoramis de ALICANTE
- ✓ 2010 - Casino de CARTAGENA

- ✓ 2010 - Hotel Reina Victoria de HELLIN (Albacete)
- ✓ 2011 - Las Cigarreras-Casa de la Música, de ALICANTE.
- ✓ 2011 - Panoramis, de ALICANTE.
- ✓ 2011 - Temporada Cultural 2011 en Balneario de CHULILLA (Valencia)
- ✓ 2011 - Centro de Negocios – ALICANTE.
- ✓ 2011 - Museo Taurino Utielano de UTIEL (Valencia)
- ✓ 2012 - Pueblo Acantilado Suites, EL CAMPELLO (Alicante)
- ✓ 2012 - La Maçana, Restaurante, “Arte en la Maçana I”, ALICANTE
- ✓ 2012 - Centro Municipal de las Artes, de ALICANTE
- ✓ 2013 - Golf Resort-El Plantío, BACAROT (Alicante).
- ✓ 2013 - Casa de la Música, Las Cigarreras, de ALICANTE.
- ✓ 2013 - Casino Mediterráneo de ALICANTE
- ✓ 2014 - Casa de Cultura de VELEZ RUBIO (Almería),”Pinceladas de Arte”.
- ✓ 2014 - Restaurante IBERICOS de ALICANTE.
- ✓ 2014 - Diputación de Alicante en el Ateneo-Alicante “Naturaleza, Vida y Color”
- ✓ 2014 - Casino Bilbilitano de CALATAYUD “Arte y Luz”.
- ✓ 2015 – Asociación de Mayordomos de YECLA.
- ✓ 2016 – Restaurante, La Maçana –“Arte en la Maçana II”. ALICANTE.
- ✓ 2016 – Club Taurino de ALICANTE, “Pasión Taurina”.
- ✓ 2017 – Club Información de Alicante, “Mi historia...en la pintura”
- ✓ 2018 – Fundesem Business School, de Alicante.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS:**

Un total de 195 exposiciones.

## **Premios:**

En el año 2008; Premio de pintura de la sección de Cultura de la ciudad de Alicante en el día de la mujer trabajadora.

Año 2007–junio y año 2014-marzo; Galardón de la Peña Pepín Liria de Vélez Rubio (Almería) por su “pintura taurina y dedicación a la tauromaquia”.

Año 2015-mayo; Galardón de la Peña Taurina Yeclana en reconocimiento a su trayectoria artística, aportación y colaboración en el terreno taurino”.

Año 2015-Noviembre; Socia de Honor de la Asociación Espejo de Alicante.

Año 2016-Mayo; Socia de Honor del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante.

## **Obra en:**

Alicante, Almería, Barcelona, Granada, Madrid, Murcia, Salamanca, Sevilla, Soria, Valencia, Zaragoza, así como en Bélgica, Francia, Inglaterra e Italia.

## **Bibliografía / obra referenciada:**

Pintores y escultores contemporáneos alicantinos .T. Duarte . Alicante 2006

## **Concursos:**

Obras seleccionadas concurso pintura CSI-CSIF – Mayo-2006

Obra seleccionada concurso pintura Galerías Fivars; (Montepego)–Junio 2007

Obra elegida para representar el Rastrillo del Nuevo Futuro-año2008

Obra seleccionada concurso pintura Colegio Agentes Comerciales de Alicante “premio José Luis Cabezón” – Noviembre-2009.

Premio (medalla de plata) “X Certamen de Pintura del Colegio Oficial de Enfermería de Alicante”, año 2010.

Segundo premio “XI Certamen de Pintura del Colegio Oficial Enfermería de Aliante” año 2011.

Tercer premio “XII Certamen Exposición Pintura del Colegio Oficial de Enfermería de Alicante” año 2012.

## **Colaboraciones e Ilustraciones:**

En las Revistas: PERITO Literario Artístico y, DVACACIONES , de Alicante.

Poemas ilustrados, en los Libros de E.D.A.:

- .-“Hablan los Poetas I”- primer encuentro nacional de Poesía -febrero-2005
- .-“Hablan los Poetas II”, segundo encuentro nacional de Poesía – Marzo-2007
- .-“Hablan los Poetas III”, tercer encuentro nacional de poesía – Marzo-2009.
- .-“Hablan los Poetas IV”, cuarto encuentro nacional de poesía-Junio-2011.
- .-“Hablan los Poetas V”, quinto encuentro nacional de poesía-Junio-2013.
- .-“Hablan los Poetas VI”, sexto encuentro nacional de poesía-Junio-2015.
- .-“Hablan los Poetas VII” séptimo encuentro nacional de poesía-Octubre-2017.

Poemas ilustrados “Cuando hablan los Poetas”- abril, 2005- de Teresa Rubira.

Revista “El Balconcillo” Vélez Rubio (Almería).

Fundación 90º aniversario de The Royal British Legión, subasta benéfica.

Ilustración portada IX encuentro Provincial de Poesía de “Espejo de Alicante”.

En el libro: “El Arte con los Derechos Humanos” de Amnistía Internacional y EDA, artículos ilustrados con pintura.

## **Comisaria de Exposiciones:**

- Año 2010: en Jericá (Castellón) “Aires Creativos” y en Novelda, “Arte en plural”
- Año 2011: “ El arte con los derechos humanos” en Liceo Casino Alicante, Elda, La Romana y Aspe.
- Año 2012: en Monovar, Albatera, Almoradí y San Vicente del Raspeig, “El arte con los derechos humanos”
- Año 2013: en Hondón de las Nieves “Sentimientos”; La Romana “El arte en la Romana”; Novelda “Policromía de la Expresión”; Elda “Expresiones 2013”; Lorca “Reflejos de Alicante y en Santomera “Sentimientos”.
- Año 2014: “Prisma-2014” en el Club de Información de Alicante; Hotel Villa de Biar; Museo Arqueológico de Elda; Aula de Cultura de Hondón de las Nieves; Casa Encarná de La Romana y en el Casino Mediterráneo de Alicante.
- Año 2015: En el Casino Mediterráneo de Benidorm.
- Año 2018: En el Centro Cultural de Lorca “Amigos de la Cultura”

## **Presentaciones:**

- En 2012 presenta al pintor, José M<sup>a</sup> Alberó en el Casino Mediterráneo de Alicante.
  - En 2014 al conferenciante y articulista sobre Toros y Flamenco, Guillermo Boto, en el Casino Mediterráneo de Alicante y en el Aula de Cultura de El Corte Inglés de Alicante.
- [-http://www.alicantefiesta.com/alicante/la-pintora-ana-ayen-y-la-asociacion-cultural-espejo-de-alicante-aunan-toros-y-flamenco-en-dos-actos-culturales/57222](http://www.alicantefiesta.com/alicante/la-pintora-ana-ayen-y-la-asociacion-cultural-espejo-de-alicante-aunan-toros-y-flamenco-en-dos-actos-culturales/57222)

## **Galerías Virtuales:**

- Artnet.es
- Artelista.com
- Artemanifiesto.com
- Galeriatodocadros.com
- Museocruzherrera.com

## **Espectáculos**

En los escenarios presenta un espectáculo que fusiona el flamenco de la compañía de Félix Amador con la pintura realista de Ana Ayén. Los óleos realizados con el cante y el baile crean una historia visual y musical en torno a cada cuadro.

Fue estrenado en el Teatro Principal de Alicante el 28 de diciembre del 2009, continuando en muchos escenarios más a lo largo de los siguientes años.